

**Department of French Studies
Western University**

French 9590A

La lettre à l'écrivain.e.: histoire et pratiques au XIX^e siècle
Fall 2021

Offert sur Zoom : Join Zoom Meeting
<https://westernuniversity.zoom.us/j/94845988066>
Meeting ID: 948 4598 8066

Le mardi de 9h30-12h30

Prof. Geneviève De Viveiros
gdevivei@uwo.ca
[Heure de bureau sur rendez-vous](#)

Enrollment in this course is restricted to graduate students in French Studies, as well as any student that has obtained special permission to enroll in this course from the course instructor as well as the Graduate Chair (or equivalent) from the student's home program.

Description :

« Lire, c'est créer peut-être à deux », écrit Balzac dans la *Physiologie du mariage* (1829). La relation auteur-lecteur constituera la problématique qui sera au cœur de nos travaux dans ce séminaire.

Ce séminaire se propose d'étudier l'histoire des diverses pratiques épistolaires ainsi que des pratiques de lecture en vigueur à l'ère de la « médiatisation » du phénomène littéraire. Nous nous intéresserons surtout au « courrier des lecteurs » d'écrivains du XIX^e siècle, comme aux pratiques plus récentes de communautés littéraires sur les réseaux sociaux liées à ce que le théoricien des médias, Henry Jenkins, appelle les « fandoms ». De la lettre à l'auteur aux pratiques de « fanfiction », il s'agira d'étudier les interactions littéraires et médiatiques entre les écrivains et leurs lecteurs.

Le séminaire portera surtout sur le XIX^e siècle, mais les discussions seront ouvertes à d'autres époques.

Objectifs pédagogiques :

Après avoir réussi ce séminaire, l'étudiant.e.:

-connaîtra les auteurs et les ouvrages du XIX^e siècle à l'étude dans ce séminaire;

-connaîtra l'histoire de la pratique épistolaire au XIX^e siècle et les théories à l'étude dans ce séminaire;

- aura développé ses habiletés en lecture et en écriture;
- sera capable de présenter ses lectures et ses recherches à l'oral comme à l'écrit;
- sera capable de développer un sujet de recherches;
- sera familiarisé.e avec les outils de la recherche en littérature;
- sera capable d'établir une bibliographie sur son sujet de recherches;
- sera capable d'effectuer des recherches dans le domaine littéraire;
- aura développé sa pensée critique.

Évaluation :

- 2 exposés oraux (1 sur les lectures théoriques; 15%; 1 sur les textes à l'étude : 15%) : 30%
- 1 test (semaine 6) : 20%
- Présence et participation active (Zoom) : 15%
- Bibliographie pour le travail final : 5%
- Travail final : 30%

Informations importantes sur le séminaire et les travaux :

- *Le séminaire se donnera sur Zoom (en mode synchrone). Veuillez vous assurer d'avoir une bonne connexion internet et les outils technologiques nécessaires pour faire vos travaux.
- *Les lectures obligatoires sont disponibles sur le site du cours ou sur internet aux liens indiqués.
- *Les heures de bureau se feront sur Zoom. Veuillez me contacter pour prendre un rendez-vous.
- *Les exposés oraux se feront à l'heure du séminaire sur Zoom. Les exposés oraux se feront tout au long du semestre : veuillez noter vos dates de présentation afin de vous préparer adéquatement.
- *Le test, la bibliographie et le travail final se feront en devoir et seront à remettre via courriel.
- *Tous les travaux écrits devront suivre le format suivant : document Word, Times New Roman, 12 pts, double interligne.
- *Les présences et les questions posées lors du séminaire sur Zoom seront prises en compte dans la note de participation.
- *Pour les travaux remis en retard, vous serez pénalisés -5% par jour de retard (un jour équivaut à 24 heures continues).

* Si vous devez vous absentez pour raisons de maladie ou autres, veuillez vous référer aux services de conseil de l'Université.

Les consignes détaillées pour les travaux à remettre sont disponibles sur le site du cours. N'hésitez pas à communiquer avec moi si vous avez des questions ou si vous avez besoin d'aide.

Textes à l'étude :

Articles théoriques sur la correspondance et la lecture

(Disponibles sur le site du cours)

Correspondance de Balzac (extraits)

(Disponibles sur le site du cours)

Correspondance de Victor Hugo – Louise Michel (extraits)

(Disponibles sur le site du cours)

https://fr.wikisource.org/wiki/Correspondance_de_Victor_Hugo

Correspondance de Flaubert-Sand (extraits)

Disponible en ligne :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97540820/f15.item.texteImage>

https://fr.wikisource.org/wiki/Correspondance_entre_George_Sand_et_Gustave_Flaubert/Avertissement

Correspondance de Zola (extraits)

https://www.pum.umontreal.ca/catalogue/emile-zola-correspondance-t_-11/fichiers

Correspondance passive : disponible en ligne sur la base EMAN (ITEM)

<https://eman-archives.org/EMAN/items/show/10>

Ressources Gallica par auteur :

Flaubert (Flaubert) (https://data.bnf.fr/fr/11902894/gustave_flaubert/)

Balzac (Balzac) (https://data.bnf.fr/fr/11890041/honore_de_balzac/)

Sand (Sand) (https://data.bnf.fr/fr/11923601/george_sand/)

Hugo (Hugo) (https://data.bnf.fr/fr/11907966/victor_hugo/)

Zola (Zola) (https://data.bnf.fr/fr/11929720/emile_zola/)

Michel (Michel) (https://data.bnf.fr/fr/11915993/louise_michel/)

Podcasts:

Afin de contextualiser les analyses et pour en apprendre davantage sur les auteur.e.s étudié.e.s., des podcasts (France culture) sont disponibles sur le site du cours. Si vous n'êtes pas familier.e.s. avec la littérature du XIX^e siècle, il est fortement recommandé de les écouter.

Calendrier :

Le séminaire se donnera sur Zoom en mode synchrone. Lien : Join Zoom Meeting

<https://westernuniversity.zoom.us/j/94845988066>

Meeting ID: 948 4598 8066

Sem. 1 : 14 sept. Introduction; présentation

Sem. 2 : 21 sept. Pratiques de lecture au XIX^e siècle

Lire : articles de R. Chartier; J.-Y. Mollier

Sem. 3 : 28 sept. L'épistolaire au XIX^e siècle

Lire : extraits Grassi; article de J.-L. Diaz

Sem. 4 : 5 oct. Les correspondances d'écrivains

Lire : articles de B.Diaz; Dauphin

Sem. 5 : 12 oct. La lettre à l'écrivain; courrier des lecteurs

Lire : article de J.-L. Diaz

Sem. 6 : 19 oct. Pas de Zoom : **test à rendre**

Sem. 7 : 26 oct. Étude de cas: Balzac-Hanska

Lire : Correspondance Balzac

Sem. 8 : 2 nov. Semaine de lecture

Lire : Correspondance Balzac

Sem. 9 : 9 nov. Étude de cas: Balzac (suite), Victor Hugo-Louise Michel

Lire : Correspondance Hugo-Michel

Sem. 10 : 16 nov. Étude de cas: Flaubert-Sand

Lire : Correspondance Flaubert-Sand

Sem. 11 : 23 nov. Étude de cas: Flaubert-Sand (suite)

Bibliographie pour le travail final à rendre

Sem. 12 : 30 nov. Étude de cas : Zola

Lire : Correspondance passive de Zola : base EMAN et extraits du dernier volume de la correspondance générale; articles de C. Becker; G. De Viveiros

Sem. 13 : 7 déc. Étude de cas : Zola (suite); Conclusion du cours et réflexion sur le contexte actuel

Lire : article de Bourdaa

Travail final à rendre : au plus tard le 3 janv. 2022

POLICIES AND REGULATIONS

Statement on Academic Offences

Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence, at the following Web site:

http://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/scholastic_discipline_grad.pdf

Students who are in emotional/mental distress should refer to

Mental Health@Western <http://www.uwo.ca/uwocom/mentalhealth/> for a complete list of options about how to obtain help.

Accessible Education Western (AEW)

Western is committed to achieving barrier-free accessibility for all its members, including graduate students. As part of this commitment, Western provides a variety of services devoted to promoting, advocating, and accommodating persons with disabilities in their respective graduate program.

Graduate students with disabilities (for example, chronic illnesses, mental health conditions, mobility impairments) are strongly encouraged to register with Accessible Education Western (AEW), a confidential service designed to support graduate and undergraduate students through their academic program. With the appropriate documentation, the student will work with both AEW and their graduate programs (normally their Graduate Chair and/or Course instructor) to ensure that appropriate academic accommodations to program requirements are arranged. These accommodations include individual counselling, alternative formatted literature, accessible campus transportation, learning strategy instruction, writing exams and assistive technology instruction.

Informations générales:

*Pour des informations sur COVID-19 :

Please visit our COVID-19 website for the latest information for the graduate and postdoctoral community: grad.uwo.ca/covid19

*Lorsque vous êtes sur le campus, veuillez suivre les mesures sanitaires.

*SGPS:

<https://grad.uwo.ca/>